



JŪRMALAS PILSĒTAS DOME
JŪRMALAS MĀKSLAS SKOLA

Strēlnieku prospekts 30, Jūrmala, L.V - 2015, reģ. Nr. 90000053670, tālrunis: 67769257, 67767529, e-pasts: jmsk@edu.jurmala.lv

Iekšējie noteikumi

Jūrmalā

1. 09.2017.

Nr. 4-p

Apstiprinu:

Jūrmalas Mākslas skolas direktore

Taiga Vaišļa

2017.gada

1. septembrī

Kārtība par audzēkņu darbu skatēm

*Jūrmalas Mākslas skolas nolikuma 47.punktu
un "Kārtību par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas
kritērijiem, audzēkņu pārcelšanu nākošajā kursā un
atskaitīšanu Jūrmalas Mākslas skolā" 11. punktu
un Jūrmalas Mākslas skolas Iekšējo kārtības noteikumu 4.12 punktu*

1. Audzēkņu darbu skates (turpmāk tekstā – skates) ir galvenā audzēkņu mācību darba un pedagoģiski – metodiskā darba vērtēšanas un analīzes forma Jūrmalas Mākslas skolā (turpmāk tekstā - Skola).
2. Visiem skolas audzēkņiem piedalīšanās skatēs ir obligāta.
3. Skates notiek katra mācību perioda noslēgumā:
 - I. semestra skate – decembrī;
 - II. Semestra skate – maijā.
4. Periodos starp skatēm audzēkņu mācību darba vērtēšanai var tikt noteiktas starpskates. To rezultātiem ir diagnosticējošs raksturs, un tie neietekmē mācību perioda noslēguma rezultātu.

5. Skatēs tiek vērtēti audzēkņu darbi, kas izstrādāti mācību stundās visos mācību priekšmetos. Vērtēšana notiek pielietojot 10 ballu sistēmu, pamatojoties uz iekšējiem noteikumiem "Noteikumi par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē un audzēkņu atskaitīšanu".
6. Skašu norisi plāno direktora vietnieks mācību darbā un tā sastāv no:
 - 6.1. skates sagatavošanas posma;
 - 6.2. skates dienām, kurās notiek audzēkņu darbu vērtēšana;
 - 6.3. skates darbu noņemšanas.
7. Skati sagatavo audzēkņi attiecīgā priekšmeta skolotāja vadībā, noformējot un izliekot savus darbus norādītā telpā un laikā.
8. Skates darbus vērtē komisija, kas sastāv no direktora vietnieka mācību darbā un visiem skolotājiem. Skati vada direktora vietnieks mācību darbā.
9. Skates norises gaita:
 - 9.1. komisijas darba laikā audzēkņi skates telpā neatrodas;
 - 9.2. uzsākot vērtēšanu, mācību priekšmeta skolotājs raksturo uzdevumus audzēkņiem un sniedz īsu mācību procesa analīzi;
 - 9.3. mācību priekšmeta skolotājs sniedz savu vērtējumu katra audzēkņa darbam. Komisijas dalībnieki šo vērtējumu apstiprina vai vienojas ar skolotāju par argumentētām korekcijām. Galīgais vērtējums tiek fiksēts skates rezultātu protokolā, ko paraksta visi komisijas dalībnieki.
10. Skatēs skolotāji ir atbildīgi par savu grupu skates darbu noņemšanu un telpas sakārtošanu pēc skates.
11. Pēc skates audzēkņi tiek iepazīstināti ar darba vērtējumu. Mācību priekšmeta skolotājs kopīgi ar audzēkņiem veic darbu analīzi. Skašu rezultāti tiek ierakstīti e-klases grupu nodarbību žurnāla un audzēkņa liecībā.
12. Lai saņemtu pietiekošu vērtējumu, audzēkņiem skatē jāuzrāda mācību priekšmeta apguvei paredzētie darbi, ja audzēknis nav izpildījis visus programmā paredzētos darbus, var tikt samazināts skates darbu vērtējums, vai noteikts papildus laiks darbu sagatavošanai.
13. Ja skates rezultāti ir ar mazāku kā 4 balles vērtējumu, audzēknim tiek noteikts papildus laiks vērtējuma labošanai.
14. 7.kursa audzēkņiem 2.semestra mācību darbu skate notiek martā visos mācību priekšmetos.(Pielikumā "7. kursa skolas nobeiguma prasības visos mācību priekšmetos" uz 7 lapām).
15. Līdz mācību gada beigām 7. kursa audzēkņi strādā pie noslēguma darba. Noslēguma darbu aizstāvēšana notiek mācību gada noslēgumā.
16. Noteikumi "Par audzēkņu darbu skatēm" stājas spēkā ar 2017. gada 1. septembri.
17. Ar šo noteikumu spēkā stāšanos, spēku zaudē Jūrmalas Mākslas skolas 2015. gada 1.septembra noteikumi "Par audzēkņu darbu skatēm" Nr. 31.

Jūrmalas Mākslas skolas noteikumi par audzēkņu darbu skatēm apspriesti
_____2017. gada metodiskās komisijas sēdē, protokola Nr.1.

Direktore

T. Vaišļa

K. Belte 67769257

7. kursa Skolas nobeiguma prasības visos mācību priekšmetos

DARBA TĒMAS, PRASĪBAS, VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

Zīmēšana

I semestris:

1. Klusā daba- sadzīves priekšmetu grupa ar dažādas materialitātes priekšmetiem- tonāls materialitātes zīmējums ar zīmuli.

- Darba izmērs A-2.
- Darba veikšanai paredzētas 10 mācību stundas.

Vērtēšanas kritēriji:

- kompozīcija lapā,
- priekšmetu konstrukcija,
- savstarpējās proporcijas,
- tumši-gaišās priekšmetu attiecības,
- materialitāte, telpiskums.

2. Radošs darbs- sižetisks darbs linogriezuma tehnikā.

Vērtēšanas kritēriji:

- prasmi strādāt linogriezuma tehnikā,
- idejas atbilstību tehnikai,
- radošo ideju,
- darba vispārējo kompozīciju,
- tehnisko izpildījumu.

Darba veikšanai paredzētas 16 mācību stundas.

II semestris:

3. Noslēguma darbs zīmēšanā.

Klusā daba- sadzīves priekšmetu grupa ar 4-5 dažādas tonalitātes un materialitātes priekšmetiem. Tonāls materialitātes zīmējums ar zīmuli.

- Darba izmērs A-2.
- Darba veikšanai paredzētas 20 mācību stundas.

Vērtēšanas kritēriji:

- kompozīcija lapā,
- priekšmetu konstrukcija,
- proporcijas,
- tumši- gaišās attiecības,
- telpiskums,
- ēnojuma kvalitāte.

Skolas beigšanas apliecībā audzēknim tiek izlikts vērtējums, kas ir vidējais aritmētiskais no 1. semestra un noslēguma darba vērtējuma.

Sagatavoja: Antons Vaivods

Gleznošana

I semestris:

1. **Klusā daba** – sadzīves priekšmetu grupa. Tonāli telpisks gaismēnas gleznojums guašas vai akrila tehnikā.
 - Darba izmērs A – 2.
 - Darba veikšanai paredzētas 10 mācību stundas.

Vērtēšanas kritēriji:

- kompozīcija lapā,
- zīmējums,
- gaismēnas un krāsu tumši gaišās un silti vēsās attiecības,
- gleznojuma tehnisko kvalitāti.

2. **Klusā daba** – sadzīves priekšmetu grupa. Tonāli telpisks gaismēnas un materialitātes (stikls, drapērijas, u.c.) gleznojums.
 - Darba izmērs – A2.
 - Darba veikšanai paredzētas 12 mācību stundas.

Vērtēšanas kritēriji:

- kompozīcija lapā,
- zīmējums,
- gaismēnas un krāsu tumši gaišās un silti vēsās attiecības,
- telpiskuma un materialitātes atveidojums,
- gleznojuma tehniskā kvalitāte.

II semestris:

3. Noslēguma darbs gleznošanā.

Klusā daba – 4 - 5 sadzīves priekšmetu grupa. Tonāli telpisks, detaļās un lielajās attiecībās izsvērts gaismēnas un materialitātes (stikls, drapērijas, u.c.) gleznojums.

- Darba izmērs – A1.
- Darba veikšanai paredzētas 20 mācību stundas.

(skolotājs pēc izvēles, atkarībā no audzēkņu sagatavotības - var papildus piedāvāt, piem., darbā izmantot kāda konkrēta mākslinieka izteiksmes līdzekļus vai pievienot klusajai dabai kādu radošu fantāzijas momentu. Attiecīgajā gadījumā vērtēšanai šos papildus kritērijus nosaka skolotājs).

Vērtēšanas kritēriji:

- kompozīcija lapā,
- zīmējums,
- gaismēnas un krāsu tumši gaišās un silti vēsās attiecības,
- telpiskuma un materialitātes atveidojums,
- gleznojuma tehniskā kvalitāte.

Skolas beigšanas apliecībā audzēknim tiek izlikts vērtējums, kas ir vidējais aritmētiskais no 1. semestra un noslēguma darba vērtējuma.

Sagatavoja: Laima Akmentiņa

Kompozīcija

Grafiskais dizains.

I semestris

1. Iesaiņojuma grafiskā dizaina komplekts.

Vērtēšanas kritēriji:

- Ideja, vizuālā atspoguļojuma atbilstība uzdevuma tēmai;
- Kompozīcija laukumā;
- Komplekta saskaņotība; tehnikas izvēle;
- Tehniskā izpildījuma kvalitāte;
- Iekļaušanās paredzētā laikā.

Uzdevuma izpildes laiks- *septembris, oktobris.*

2. Reklāmas plakāts. Teksts (burti) + ilustrācija.

Vērtēšanas kritēriji:

- Ideja, vizuālā atspoguļojuma atbilstība tēmai;
- Kompozīcija laukumā (A2);
- Šrifta izvēles atbilstība saturam; optiskās atstarpes starp burtiem;
- Tehnikas izvēle un tehniskā izpildījuma kvalitāte;
- Iekļaušanās paredzētā laikā.

Uzdevuma izpildes laiks- *novembris, decembris.*

II semestris

Noslēguma darbs.

1. Dekoratīva kompozīcija- optiskā ilūzija (tuša, velce).

Vērtēšanas kritēriji:

- Ideja, vizuālā atspoguļojuma atbilstība uzdevuma tēmai;
- Kompozīcija laukumā (50x50); ilūzijas efekts;
- Tehniskā izpildījuma kvalitāte;
- Iekļaušanās paredzētā laikā.

Uzdevuma izpildes laiks- *janvāris, februāris.*

2. Reprezentācijas komplekta grafiskais dizains saistībā ar Mākslas valodas pamatiem.

Vērtēšanas kritēriji:

- Izvēlētā mākslinieka darba reprodukcijas izvēle un atpazīstamība;
- Kompozīcija laukumā;
- Darba apjoms (sarežģītības pakāpe, viss komplekts)
- Tehnikas izvēle un tehniskā izpildījuma kvalitāte;
- Iekļaušanās paredzētā laikā.

Uzdevuma izpildes laiks- *marts.*

Skolas beigšanas apliecībā audzēknim tiek izlikts vērtējums, kas ir vidējais aritmētiskais no 1. semestra un noslēguma darba vērtējuma.

Sagatavoja: Māra Mozgire

Veidošana

I semestris

1. Guļoša cilvēka figūra:

- Darbs tiek veidots mālā,
- Darba izmērs 13 x 20 cm,
- Darba veikšanai paredzētas 10 stundas.

Vērtēšanas kritēriji:

- tehniskais izpildījums,
- cilvēka proporciju izjūta,
- kustība,
- plastika.

2. Cilvēka sejas veidojums.

- Darbs tiek veikts mālā,
- Darba izmērs 10 x 17 cm,
- Darba veikšanai paredzētas 12 stundas.

Vērtēšanas kritēriji:

- tehniskais izpildījums,
- sejas proporciju izpratne,
- 6. kursā apgūtās ģipša sejas detaļu studiju pielietojums,
- plastika,
- cilņa veidošanas principi.

3. Klusā daba. Cilnis.

- 4 priekšmetu kompozīcija,
- Darbu izpilda mālā,
- Darba izmērs 25 x 17 cm,
- Darbam paredzētas 8 stundas.

Vērtēšanas kritēriji:

- kompozīcija laukumā,
- proporcijas,
- telpiskumu,
- cilņa veidošanas pamatprincipu ievērošanas tehnisko izpildījumu.

II semestris

Noslēguma darbs.

4. Stilizēta putna figūra.

- Darbs tiek veidots mālā.
- Maksimālais izmērs 45 x 45 cm.
- Darbam paredzētas 20 stundas.

Vērtēšanas kritēriji:

- ideja,
- mākslinieciskais un tehniskais izpildījums,
- izpratne par dizainu un stilizāciju.

Skolas beigšanas apliecībā audzēknim tiek izlikts vērtējums, kas ir vidējais aritmētiskais no 1. semestra un noslēguma darba vērtējuma.

Sagatavoja: Inese Āboliņa

Datorgrafika

I semestris

1. Plakāts- plakāta izstrāde Adobe Illustrator programmā, pielietojot vektorgrafikas zīmējumu, izmantojot savas iemaņas zīmēšanā, kompozīcijā, teksta izveidē.

- Darba izmērs A3;
- Darba veikšanai paredzētas 10 mācību stundas.

Vērtēšanas kritēriji:

- darba kompozīcija,
- prasme vektorgrafikas programmā veidot dažādas formas,
- ietonēt izveidotās formas,
- lietot kontūrlīnijas,
- efektu pielietojums,
- Prasme izveidot burtu kompozīciju.

2. Radošs darbs- telpiskas kompozīcijas izveidošana Adobe Illustrator programmā pielietojot instrumentu "Mesh Tool".

- Darba izmērs A4,
- Darba veikšanai paredzētas 16 mācību stundas.

Vērtēšanas kritēriji:

- darba kompozīcija,
- stils un ideja,
- prasme pielietot "Mesh Tool" instrumentu telpisku objektu izstrādē,
- tehniskais risinājums.

II semestris

3. Noslēguma darbs datorgrafikā.

- **Brošūra.** Izmantojot jaunās un jau iepriekš iegūtās zināšanas, izveidot darbu ar fotomontāžas un vektorgrafikas elementiem, pievienojot tekstu:
- brošūra veidota no 8 lapas pusēm (2 A4 lapas),
- formāts A5,
- darba veikšanai paredzētas 20 mācību stundas.

Vērtēšanas kritēriji:

- brošūras kompozīcija,
- vienotais stils,
- ideja,
- prasmes izveidot fotomontāžu un vektorgrafikas zīmējumus,
- tehniskais izpildījums,
- kvalitāte.

Skolas beigšanas apliecībā audzēknim tiek izlikts vērtējums, kas ir vidējais aritmētiskais no 1. semestra un noslēguma darba vērtējuma.

Sagatavoja: Kristīne Belte

Izvēles priekšmets - Formas dizains

I semestris

1. Iesaiņojuma dizaina komplekts (3 priekšmeti).

Vērtēšanas kritēriji:

- Formas oriģinalitāte; funkcionālisms;
- Tehniskā izpildījuma kvalitāte; precizitāte, estētiskā kvalitāte;
- Darba izpildījums paredzētā laikā.

Uzdevuma izpildes laiks- *septembris, oktobris*.

2. Reklāmas izkārtne. Vizuālais satura atspoguļojums, telpiski burti.

Vērtēšanas kritēriji:

- Ideja, formas atbilstība reklamējamam objektam;
- Kompozīcija lakumā
- Šrifta izvēles atbilstība saturam; optiskās atstarpes starp burtiem;
- Tehniskā izpildījuma kvalitāte;
- Iekļaušanās paredzētā laikā.

Uzdevuma izpildes laiks- *novembris, decembris*.

II semestris

Noslēguma darbs.

1. Skatuves makets+ skatuves tēls.

Vērtēšanas kritēriji:

- Ideja, vizuālā atspoguļojuma atbilstība izvēlētai tēmai;
- Proporcijas (telpas un skatuves tēla);
- Materiālu izvēle; tonālais risinājums;
- Tehniskā izpildījuma kvalitāte;
- Iekļaušanās paredzētā laikā.

Uzdevuma izpildes laiks- *janvāris, februāris*.

2. Reklāmas dizaina komplekts (7 priekšmeti) saistībā ar Mākslas valodas pamatiem.

Vērtēšanas kritēriji:

- Formas oriģinalitāte un funkcionalitāte;
- Darba apjoms (sarežģītības pakāpe, viss komplekts)
- Tehniskā izpildījuma kvalitāte;
- Iekļaušanās paredzētā laikā.

Uzdevuma izpildes laiks- *marts*.

Skolas beigšanas apliecībā audzēknim tiek izlikts vērtējums, kas ir vidējais aritmētiskais no 1. semestra un noslēguma darba vērtējuma.

Sagatavoja: Māra Mozgire

Izvēles priekšmets – Stikla māksla

I semestris

1. Stikla šķīvja veidošana no ideju skices līdz gatavam darbam.

Vērtēšanas kritēriji:

- Ideju skiču atbilstība paredzētajam priekšmetam;
- Tehniskā izpildījuma kvalitāte;
- Precizitāte, estētiskā kvalitāte;
- Darba izpildījums paredzētā laikā.

II semestris

Noslēguma darbs.

2. Apleznotu, kausētu stikla trauku komplekts.

Vērtēšanas kritēriji:

- Ideju skiču atbilstība paredzētajiem priekšmetiem;
- Proporcijas un mērogs;
- Materiālu izvēle;
- Tehniskā izpildījuma kvalitāte;
- Iekļaušanās paredzētā laikā.

Skolas beigšanas apliecībā audzēknim tiek izlikts vērtējums, kas ir vidējais aritmētiskais no 1. semestra un noslēguma darba vērtējuma.

Sagatavoja: Ieva Strazdiņa

Apkopoja:

Direktores vietnieks mācību darbā
paraksts

Antons Vaivods