



JŪRMALAS PILSĒTAS DOME
JŪRMALAS MĀKSLAS SKOLA

Strēlnieku prospekts 30, Jūrmala, LV- 2015, reģ. Nr. 90000053670, tālrunis: 67769257, 67767529, e-pasts:jmsk@edu.jurmala.lv

Iekšējie noteikumi

Jūrmalā

1. 09.2017.

Nr.

5-p

Apstiprinu:

Jūrmalas Mākslas skolas direktore

Taiga Vaišļa

2017.gada

1. septembrī

**Profesionālās ievirzes izglītības programmas
„Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņiem par mācību praksi – plenēru**

*Izdoti saskaņā ar profesionālās ievirzes izglītības programmas
„Vizuāli plastiskā māksla”, kods 20V 211 001,
mācību plānu*

1. Mācību prakse – plenērs notiek katru gadu jūnija mēnesī.
2. Mācību prakses – plenēra laikā audzēkņi nostiprina mācību stundās iegūtās prasmes un iemaņas, kā arī apgūst jaunas zināšanas.
3. Mācību prakse – plenērs ir mācību programmas sastāvā un ir obligāts visiem 1. – 6. kursa audzēkņiem.
4. Bez mācību prakses – plenēra atzīmes audzēknis netiek pārcelts uz nākošo kursu.
5. Ja kāda attaisnojoša iemesla dēļ audzēknis nevar piedalīties mācību praksē – plenērā, par to rakstiski paziņo līdz 20. maijam un ar direktora vietnieka izglītības jomā vienojas par patstāvīgā darba apjomu un izpildes termiņu. Skatīt pielikumu.
6. Vasaras plenēra ilgums ir 4 dienas (20 stundas).
7. Plenēra darba diena paredzēta no plkst. 10.00 līdz 15.00. Jūrmalas pilsētas dome nodrošina audzēkņus ar pusdienām.
8. Plenēra dienā audzēkņi pulcējas skolā vai citā norādītajā vietā un laikā un skolotāju pavadībā dodas uz plenēra norises vietu.
9. Ja laika apstākļu dēļ nav iespējams strādāt ārā, tad nodarbības notiek telpās.
10. Dodoties plenērā audzēkņiem jābūt apģērbtiem atbilstoši laika apstākļiem.

11. Mācību prakses – plenēra laikā obligāti jāievēro Jūrmalas Mākslas skolas izstrādātās un apstiprinātās darba drošības un veselības aizsardzības instrukcijas.
12. Ar Jūrmalas Mākslas skolas izstrādātajām un apstiprinātajām darba drošības un veselības aizsardzības instrukcijām audzēkņus iepazīstina direktora vietnieks izglītības jomā.
13. Audzēkņu pienākumi plenēra laikā:
 - 13.1. uz plenēru ierasties norādītajā laikā un vietā, nekavēt nodarbību sākumu;
 - 13.2. godprātīgi izpildīt skolotāja uzdevumus;
 - 13.4. gadījumos, kad audzēknis nevar ierasties plenēra vietā, par to informēt skolotāju;
 - 13.5. bez skolotāja atļaujas nedrīkst atstāt plenēra vietu;
 - 13.6. darba vieta audzēknim jāatstāj tīra un sakopta.
14. Ja audzēknis neievēro mācību prakses- plenēra norises un kārtības noteikumus, skolotājam ir tiesības pieprasīt, lai audzēknis atstāj plenēra vietu, par to informējot vecākus.
15. Ja audzēknis patvaļīgi ir atstājis mācību prakses- plenēra vietu, par to tiek informēti vecāki.
16. Mācību prakses- plenēra pēdējā dienā notiek audzēkņu darbu skate, kurā tiek vērtēts plenērā paveiktais.
17. Par mācību prakses-plenēra kārtības noteikumu ievērošanu ir atbildīgs pedagogs, kurš vada nodarbības.
18. Ja mācību prakse – plenērs tiek organizēts nometnes veidā, tiek slēgts līgums ar audzēkņiem un viņu vecākiem.
19. Mācību prakses-plenēra kārtības noteikumi stājas spēkā ar 2017. gada 1. septembri.
20. Ar šo kārtības noteikumu spēkā stāšanos, zaudē spēku Jūrmalas Mākslas skolas 2015. gada 28. augusta mācību prakses-plenēra kārtības noteikumi Nr. 30

Jūrmalas Mākslas skolas mācību prakses- plenēra norises kārtības noteikumi apspriesti

_____2017. metodiskās komisijas sēdē, protokola Nr.1.

Direktore

T. Vaišļa

Pielikums iekšējās kārtības noteikumiem par
“Profesionālās ievirzes izglītības programmas
„Vizuāli plastiskā māksla” audzēkņiem par mācību praksi – plenēru”

Jūrmalas Mākslas skolas
Vasaras darbi zīmēšanā 4.- 6. kursam

Jāiesniedz 3 zīmējumi

- Formāts – A3
- Zīmējam no dabas – dodamies ārā, sameklējam interesantu vietu vai objektu un zīmējam.

Zīmējumi.

1. uzdevums.

Koka siluets - stumbrs + lapotne. Zīmulis.

Prasības:

- izvēlamies raksturīgu, izteismīgu koku;
- ar līniju viegli iezīmējam koka siluetu un stumbra un zaru izvietojumu;
- ieklājam silueta toņus, lietojot slīpo štrihi;
- vērojam, kā lapotnes plankumi vietām aizklāj stumbru un zarus.

2. uzdevums.

Faktūru / tekstūru zīmējums (Malkas grēda, bluķi, stumbri, pagales, vecas akmeņu mūra sienas, smiltis, akmeņi, bruģis, sakritis šķūnītis, siens, rugāji, lapu un augu tekstūras puķu dobē)

Prasības:

- parādām materiālu virsmas īpašības ar svītrojumiem, punktējumiem, švīkājumiem, rūtojumiem;
- tehnika- tuša, spalva vai flomāsters vai gēla pildspalva.

3. uzdevums.

Tonāls* zīmējums. Ēkas, ielas skats, tehnika (piem., traktors, veca lokomotīve, motocikls), interjers – vasarnīcas vai šķūnīša iekšskats, tilts, laivas, utt.

Tehnika:

- **zīmulis, slīpais štrihs**
- **ogle, sangīna vai vienas krāsas pastelkrītiņš**

*tonāls zīmējums: zīmējums, kurā laukumā ir ieklāti dažādās tumšuma pakāpē

Zīmējumi jāiesniedz septembrī, pirmajā gleznošanas nodarbībā.

**Jūrmalas Mākslas skolas
Vasaras darbi gleznošanā 4. – 6. kursam**

Jāiesniedz **4 gleznojumi** (konkrēti uzdevumi).

Prasības:

- **gleznojumi no dabas** –dodamies ārā, ieraugām apkārtnē interesantu vietu vai objektu un gleznojam!
- gleznojam **ar guašu vai akrilu**, 1-2 darbi var būt arī gleznoti ar krītiņiem;
- **izvēlamies vienkāršu kompozīciju** (nedaudz objektus);
- ievērojam **tumši gaišās un silti vēsās attiecības**;
- veidojam **nokrāsas** – sevišķi zaļajiem – **vasaras zaļums nav tik spilgts kā krāsu trauciņa zaļais**: jaucam: dzeltens +zils, zaļš+ mazliet sarkans vai zaļš+violets+balts, utt.;
- **nelietojam melno krāsu.**
- **Formāts – A3**

1. uzdevums.

Zemes un debesu lielā attiecība. Gaisa perspektīva (tuvāk silts, krāsains, tālāk – vēsāks (zilāks), gaišāks.)

Izvēlamies gleznošanai jūras līdagu, kādu plavu vai sporta laukumu, utt. Noskaidrojam, kas gaišāks – zeme vai debesis (smilšu toņi jājauc dažādi (balts + dzeltens, balts + mazliet zils, rozīgs, balti brūns, utt - smiltis nav koši dzeltenas!).

Sekojojot iedvesmai, ja vēlamies, varam iegleznot kādu cilvēku, dzīvnieku, u.c. interesantu objektu.

2. uzdevums.

Priekšplāna studija. „Izkadrējam tuvplānā” kādu stūrīti ar, piemēram, dārzkopības vai sporta inventāru, laivu, malkas grēdu, motociklu, puķu dobi ar dārza krēslu, utt. Var ietvert kompozīcijā kādu cilvēka figūru. Debesis neattēlojam.

3. uzdevums.

Vienkārša ainava - vieta, kura Tev patīk. Labi, ja spējam saskatīt apgaismojuma iespaidu – apmākusies dienu (krāsas vēsākas, pelēkākas) vai saulainu dienu (silta gaisma, zilganas ēnas). Var gleznot, piemēram, sienu kaudzes vai kādu māju ar dažiem kokiem, pilsētas stūrīti.

4. uzdevums.

Ziedi vai augļi vai dārzeņi vai sēnes bagātīgā kompozīcijā. Vari gleznot stūrīti no puķu dobes vai lielu plavas ziedu pušķi. Paša salasītas sēnes grozā vai uz galda. Varbūt dārzā tikko novākti gurķi un kabači, utt.

Gleznojumi jāiesniedz septembrī, pirmajā gleznošanas nodarbībā.